



**Lennart Westman**, compositore svedese, nato e cresciuto nel villaggio di Stöde nel nord della Svezia, e che crea musica e testi che spesso provengono dalla sua propria vita, dalle esperienze, dai pensieri e sentimenti personali del creatore – “più cuore che cervello”, come ama sottolineare.

Westman è in gran parte un autodidatta con lezioni private di contrappunto e la teoria dell'armonia, ma ha anche studiato composizione con i professori Sven-David Sandström, Per Mårtensson e Henrik Strindberg alla scuola di compositori di Gotland, e ha anche una laurea in composizione all'EMS, l'elettronica studio musicale a Stoccolma.

Westman ha composto per diversi anni principalmente nel genere della musica elettroacustica con esecuzioni nazionali e internazionali di opere che vanno da opere elettronica, strumenti solisti, ensemble e cori con elettronica alla nota composizione video "Under Construction" in collaborazione con il fotografo svedese Josef Doukkali.

Comunque, l'interesse è stato sempre più rivolto verso la pura composizione vocale e strumentale, e nell'anno 2010 la sua opera da camera "Björnen och fiolspelaren" (l'orso e il violinista) è stata presentata con libretto della poetessa svedese Lilian Goldberg. È stato anche l'iniziatore del progetto nazionale "Dåtid, samtid - nyklang" (Passato, presente - nuovi suoni) con rappresentazioni in una decina di chiese in Svezia durante 2011. L'anno successivo ha anche diretto e prodotto (e scritto la sceneggiatura) il cortometraggio

"Drömmen om paradiset" (Il sogno del paradiso.)

Dall'anno 2011 Westman ha lavorato per 10 anni con l'opera drammatica Ivan & Amora, composta da tre parti: "In un altro cielo", "Sogni verso la Toscana" e "Il viaggio". Il lavoro è stato completato il 13 dicembre 2021. Come in molte altre opere vocali di Westman, l'intero dramma si basa sul proprio testo, cioè proprio libretto.

Nel giugno 2022 si sono tenuti i primi tre concerti a Stoccolma nell'ambito del progetto di scambio tra Svezia ed Italia, intitolato "Svetalia, il bel paese", di cui Lennart Westman è l'ideatore e dove sia il testo (svedese e italiano) che la musica sono composti da lui. I due esecutori delle sue opere musicali sono Michael Axelsson, tenore svedese e Paola Alessandra Troili, pianista italiana.

L'estetica di Westman spesso trae ispirazione da opere letterarie, e la sua musica è più narrativa personale che orientata esclusivamente al suono e al timbro, qualcosa che trova troppo casuale nella musica d'arte contemporanea. Gli elementi melodici sono per lo più presenti nelle sue opere e in varie tonalità con tratti espressivi, romantici e spirituali in chiaro contrasti.