

o alle 18.30 all'Albergo zzo. Nives Merol è redustraordinaria: impresa a una nuova via in Hiru IV (7.318m). Al pub-



...e un'emozionante... delle tante avventure portate a termine, al centro del documentario "Io sono le montagne che non ho scalato" (2015). Nives Merol, la seconda donna della terra ad aver scalato tutti i

...conterà che in natura la forza più formidabile è la solidarietà tra le persone e ripercorrerà avventure come il concatenamento di tre Ottomila (Gasherbrum I, Gasherbrum II e Broad Peak).

MUSICA

## Note alla Svezia per l'Italia Alla Bartoli "Svetalia" getta un ponte fra culture

L'8 luglio concerto del tenore svedese Michael Axelsson con la pianista italiana Paola Alessandra Troili



La pianista italiana Paola Alessandra Troili

IL PROTAGONISTA

“Svetalia – il bel paese” va in scena l'8 luglio alla Sala Bartoli in doppia replica - la prima con inizio alle 19 e la seconda alle 21.30 - ed è un concerto molto suggestivo che rappresenta uno scambio spirituale e il legame tra Svezia ed Italia.

Ne sono protagonisti il tenore svedese Michael Axelsson che canta sia in svedese che in italiano, accompagnato dalla pianista italiana Paola Alessandra Troili: il programma prevede l'esecuzione di una serie di canzoni, i cui testi e la musica sono composti da Lennart Westman ad eccezione della canzone "Lasciami camminare con Te" il cui testo è stato scritto dal pastore Johanna Ohman. L'ultima canzone - "A bee or not a Bee?" è in inglese perché mette in luce un argomento attuale e universale.

Ma oltre all'innegabile spessore musicale e artistico della serata, è il messaggio che questo concerto porta con sé a possedere un particolare rilievo.

Lo ha sottolineato Cristina Sbaizero, Console Onorario di Svezia a Trieste: «La Svezia e l'Italia, realtà così lontane ma così vicine, con una natura unica e fantastica, e una spiccata

cultura musicale. Invito il pubblico a seguire lo spettacolo "Svetalia" al Politeama Rossetti, in quanto opportunità per comprendere le similitudini, e ritrovare radici comuni che uniscono i due paesi attraverso le note sapientemente interpretate dagli artisti, sotto la regia del maestro Lennart Westman».

«"Svetalia" è il legame tra Svezia e Italia e vi comunichiamo a parole e in musica il tema centrale del nostro programma: spiritualità».

**La regia è del maestro Lennart Westman: «Il tema è la pace contro ogni guerra»**

tà, amore, comunità, natura, fiori e api. E riflette sicuramente ciò di cui le persone hanno sempre avuto bisogno, ma forse ancora di più in un mondo caratterizzato da frammentazione, guerra, stress, odio e problemi ambientali» spiega Westman.

«Vogliamo credere - prosegue il regista - che non solo gli esecutori di musica debbano sentire una reciproca interazione, ma anche che il pubblico debba sperimentare l'appartenenza ed essere coinvolto dal semplice ma spirituale, meditativo, l'amore tra le persone, l'amore per la natu-

ra. Sarebbe piuttosto facile sostenere che questa è ancora un'altra espressione culturale di un ambiente sostenibile, poiché tali appelli diretti e forti saranno inclusi nel programma del concerto». «Ma vogliamo vedere - aggiunge - anche la totalità, l'universale che una certa Hildegard von Bingen ha evidenziato molti anni fa, la prospettiva olistica. È facile agire a un livello dettagliato, ma così pochi di noi cercano di vedere le grandi pennellate esistenti, in cui tutti gli elementi interagiscono».

Con il progetto di scambio musicale "Svetalia" - continua Westman - le canzoni e la musica speriamo di presentare un programma il cui contenuto complessivo renda presenti cielo e terra, mare e vento, fiori e impollinatori, e che tutto respirerà in comune, anche se solo per poco più di un ora. Ma forse l'esperienza e il tocco potranno continuare a vivere fuori dalla sala da concerto ed a creare collegamenti tra le nostre rispettive culture. Lo speriamo». Lo spettacolo va in scena solo l'8 luglio, in due repliche. I posti disponibili si acquistano alla Biglietteria del Politeama Rossetti, negli altri punti vendita e circuiti del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia o tramite il sito del Teatro [www.ilrossetti.it](http://www.ilrossetti.it). Informazioni allo 040-3593511.

in un episodio di "Mare

un prezioso omaggio audio Rocchi in questo ricco di fotografie, nenti, canzoni, scritti, e dichiarazioni spedito di chi è stato al anco (tra i nomi più notevoli Battiato, Alberto rini, Lucio Fabbri, Eu-Finardi, Gianni Malo, Paolo Tofani, Amereardi, traendo anche ari messi a disposizione la ultima compagna rista, Susanna Schim-), con il pregio di ripere parallelamente storia della musica italiana del nostro paese. Puntall'«Essenza» delle coproprio come il titolo bum di Rocchi che lui definiva il suo "più esentativo". —