

(tradotto in italiano da Lennart Westman e con
assistenza preziosa da parte di Paola Alessandra Troili)

Santo è lo Spirito

per voce e pianoforte

Lo Spirito si trova nella fonte,
e nella profondità del torrente.
Ascolta questa fonte,
dove vive la voce di Dio
e in te se dici di “si” invece di dire “no”.

Santo è lo Spirito, santo.
Questa forza.
È una fonte piena di miracoli.

Lo Spirito si trova nella fonte,
coprirà per sempre cielo e terra.
Ricevi questo potere,
così pieno del Signore,
e che riempie le nostre anime di grazia divina.

Santo è lo Spirito, santo.
Questa forza.
È una fonte piena di miracoli.

Santo, santo santo, santo è lo Spirito.

Santo è lo Spirito

Lennart Westman
2002 / 2019

Voce

$\text{♩} = 60$ *accel.* *rit.* *a tempo*

maestoso e molto legato

Pianoforte

f

V. *rit.* *a tempo* *mf*

Lo Spi - ri-to si tro - va nel - la fon -

Pno.

mf

V. *te* e nel - la - pro - fon - di - tà del tor - ren - te

Pno.

Santo è lo Spirito

2.

Lennart Westman
2002 / 2019

16

V.

A - scol - ta ques - ta fon - te do - ve vi - ve la vo - ce di Di - o e in

Pno.

21

V.

te se di - ci di "si" in - ve - ce di di - re "no".

rit.

Pno.

24

V.

San - to è lo Spi - ri - to, san - to. Ques - ta for - za. È u - na fon - te pie - na di mi - ra - co - li.

a tempo

f

Pno.

Santo è lo Spirito

3.

Lennart Westman
2002 / 2019

32 *accel.* *rit.* *a tempo*

V.

Pno.

37 *rit.* *a tempo*
mf

V.

Lo Spi - ri-to si tro - va nel-la fon -

Pno.

p *mf*

42

V.

te, co - pri - rà per semp - re cie - lo e

Pno.

Santo è lo Spirito

4.

Lennart Westman
2002 / 2019

45

V. *ter - ra. Ri - ce - vi ques - to po - te - re co - si*

Pno.

49

V. *pie - no del Sig - no - re e che riem - pie le nos - tre*

Pno.

52

V. *a - ni - me di gra - zi - a di - vi - na. San - to è lo*

Pno.

rit. *a tempo* *f*

Detailed description: This is a musical score for a vocal and piano piece. It consists of three systems of music. The first system (measures 45-48) features a vocal line with lyrics 'ter - ra. Ri - ce - vi ques - to po - te - re co - si' and a piano accompaniment. The second system (measures 49-51) has lyrics 'pie - no del Sig - no - re e che riem - pie le nos - tre'. The third system (measures 52-54) includes lyrics 'a - ni - me di gra - zi - a di - vi - na. San - to è lo'. The piano part in the third system includes dynamic markings: 'rit.' (ritardando) and 'a tempo' (return to tempo), and a forte 'f' dynamic. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature changes from 3/4 to 2/4.

Santo è lo Spirito

5.

Lennart Westman
2002 / 2019

55

V. *3*

Spi-ri - to, san-to. Ques - ta for-za. È u - na fon-te pie-na di mi - ra-co-li. —

Pno.

62

V. *a tempo* *accel.* *rit.*

San-to san-to san - to san-to san - to san - to san-to è lo Spi - ri -

Pno.

68

V. *a tempo* *rit.*

to. —

Pno.