

Lennart Westman

2025

Vart? Vart? Vart tog den vägen?
Vart tog den vägen, friden?
Allt är ur led, tiden.
Glaciärer tinar,
barriärer grinar
mot öppenhet.

Säg mig då! Vart tog den vägen, freden?
Jag ställer frågan här:
om det är en chimär?
Eftersom ingenting, ingenting längre är
som det kanske en gång var
när barnet kunde vakna med mor och far.

Solidaritet?
Ordet borde vara verklighet.
Men vad sker i dag?
Det som brukar vara "du och jag"
hotas av autokratens lag,
som vill exkludera,
hindra inkludera.

Vart? Vart, vill vi hamna,
uppkopplade var timma,
sällan förnimma
tillvaron omkring oss,
så svårt att släcka skärmen och bryta loss.

Vart är vi på väg,
när syntes blir antites
och våra liv tom parentes?
Ja säg vart?

Vart?

♩ = 80

Tenor

8 Vart? Vart? Vart tog den vä-gen?

Piano

2 3 m.d. m.s. 1 3 5 1 3 5

T

8 Vart tog den vä-gen fri - den? Allt är ur

pno

5
T
8
led, ti - den. Gla - ci - är - er ti - nar,

5
pno
1
m.s.
Ped.
*

7
T
8
bar-ri-ä-rer gri - nar ____ mot öp - pen - het. *rit.*

7
pno
3 3 3 3

Vart?

3.

Lennart Westman
2025

9 *a tempo*

T 8 Säg mig då vart tog___ den vä-gen, fre - den? Jag stäl-ler frå-gan

pno 9

T 11 här: om___det är en chi-mär?___Ef-ter-som ing-en-ting, ing-en-ting läng-re

pno 11

13
T
8
är, som det kan-ske en gång var _____ när

13
pno
m.s.

15
T
8
bar - net kun - de vak - na _____ med mor och

15
pno

Vart?

5.

Lennart Westman
2025

16 *rit.*

T

8

far.

pno

16

3 3 3 3 5

3 3 3 3 5

17 Più lento ma non troppo

T

8

pno

17

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

18 *sempre rit.*

T

pno

6 6 6 6 6 6

3 3 3 3 3

19 *a tempo*

T

pno

So - li - da - ri - tet?

legato

Leo.

*

Vart?

7.

Lennart Westman
2025

21
T 8 Or - det bor-de va-ra verk - lig _____ het. _____ lunga fermata

pno 21 lunga fermata

Red.

23
T 8 Men vad sker i-dag? Det som bru-kar va-ra du _____ och

pno 23

25 subito più lento

T 8 jag ho - tas av au - to - kra - tens lag som

pno

25

Red.

27

T 8 vill ex - klu - de - ra, — hind - ra in - klu - de - ra. —

pno

27

*

Vart?

9.

Lennart Westman
2025

29 *a tempo*

T 8 Vart? Vart? Vart, vill vi ham-na?

pno 29

32 T 8 Upp-kopp-la-de var tim-ma säl - lan för -

pno 32

34

T

8

nim - ma ____ till - va - ron om kring oss så

pno

34

36

T

8

svårt att släck - a skär - men ____ och bry - ta

pno

36

ritardando.....

Vart?

11.

Lennart Westman
2025

37

T

8

loss.

pno

37

3

3

3

3

3

38

a tempo

T

8

Vart är vi på väg när

pno

38

Measures 39 and 40 of the musical score for "Vart?". The score is for a voice part (T) and a piano accompaniment (pno). The tempo is marked as 80 beats per minute.

Measure 39:

- Voice (T):** Treble clef, key of D major (two sharps), 7/8 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, an eighth note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4. A glissando (gliss.) is indicated over the last two notes. The lyrics are "syn - tes ____ blir an - ti - tes ____".
- Piano (pno):** Treble and bass clefs, key of D major, 7/8 time signature. The right hand has a quarter note G4, a dotted quarter note A4, and an eighth note B4. The left hand has a quarter note G2 and a dotted quarter note A2. The lyrics are "och vå - ra".

Measure 40:

- Voice (T):** Treble clef, key of D major, 6/4 time signature. The melody starts with a half note G4, followed by a half note A4, and a triplet of eighth notes B4, C5, and B4. The lyrics are "liv tom pa - ren - tes ____".
- Piano (pno):** Treble and bass clefs, key of D major, 6/4 time signature. The right hand has a half note G4 and a half note A4. The left hand has a half note G2 and a half note A2. A quintuplet (5) is indicated over the last two notes of the right hand.

Vart?

13.

Lennart Westman
2025

T

41

8

Ja säg vart?

pno

41

The musical score is for a piece titled "Vart?" by Lennart Westman, 2025. It is a 13-measure piece. The score is written for voice (T) and piano (pno). The voice part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The voice part starts at measure 41 with a melodic line. The piano part also starts at measure 41 with a complex texture of triplets and sixteenth notes. The lyrics "Ja säg vart?" are written under the voice part.