

Lennart Westman

2025

Vart? Vart? Vart tog den vägen?
Vart tog den vägen, friden?
Allt är ur led, tiden.
Glaciärer tinar,
barriärer grinar
mot öppenhet.

Säg mig då! Vart tog den vägen, freden?
Jag ställer frågan här:
om det är en chimär?
Eftersom ingenting, ingenting längre är
som det kanske en gång var
när barnet kunde vakna med mor och far.

Solidaritet?
Ordet borde vara verklighet.
Men vad sker i dag?
Det som brukar vara "du och jag"
hotas av autokratens lag,
som vill exkludera,
hindra inkludera.

Vart? Vart, vill vi hamna,
uppkopplade var timma,
sällan förnimma
skapelsen omkring oss,
så svårt att släcka skärmen och bryta loss.

Vart är vi på väg,
när syntes blir antites
och våra liv tom parentes?
Ja säg vart?

Vart?

♩ = 80

Med engagemang!

Tenor

Piano

f *p*

8 Vart? Vart? Vart tog den vä-gen?

f *p*

m.d. m.s.

1 2 3

5 1 3 5

T

pno

f *p subito*

8 Vart tog den vä-gen fri - den? Allt är ur

f *p subito*

3

System 1 (Measures 5-6):

- Measure 5:** Voice (T) starts with a half note *f* (forte) on 'led,'. Piano (pno) has a half note chord *f* (forte) with a 'Ped.' (pedal) marking. The piano part includes a first ending bracket labeled '1' and 'm.s.' (more slowly).
- Measure 6:** Voice (T) has a half note *p* (piano) on 'ti - den.' followed by a half note *mf* (mezzo-forte) on 'Gla - ci - är - er ti - nar,'. The piano part continues with a half note chord *p* (piano) and a half note chord *mf* (mezzo-forte).

System 2 (Measures 7-8):

- Measure 7:** Voice (T) has a half note *f* (forte) on 'bar - ri - ä - rer gri - nar ____' followed by a half note *rit.* (ritardando) on 'mot öp - pen - het.' The piano part has a half note chord *f* (forte) and a half note chord *mf* (mezzo-forte).
- Measure 8:** Voice (T) has a half note *f* (forte) on 'bar - ri - ä - rer gri - nar ____' followed by a half note *rit.* (ritardando) on 'mot öp - pen - het.' The piano part has a half note chord *f* (forte) and a half note chord *mf* (mezzo-forte).

Vart?

3.

Lennart Westman
2025

a tempo

T 9 *mp*

Säg mig då vart tog___ den vä-gen, fre - den? Jag stäl-ler frå-gan

pno 9 *mp*

T 11 *mf* *f*

här: om___det är en chi-mär?___Ef-ter-som ing-en-ting, ing-en-ting läng-re

pno 11 *mf* *f*

13 *mp*

T 8 är, som det kan-ske en gång var _____ när

pno 13 m.s. *mp*

15

T 8 bar - net kun - de vak - na _____ med mor och

pno 15

Vart?

5.

Lennart Westman
2025

16 *p* *rit.*

T

8

far.

16

pno

p

3 3 3 3 5

3 3 3 3 5

17 Più lento ma non troppo

T

8

17

pno

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3

8^{va}

18 *sempre rit.*

T

8

pno

18

pp

6 6 6 6 6 6

3 3 3 3

19 *a tempo*

T

8

f

So - li - da - ri - tet?

pno

19

f

legato

mf

Leo.

*

Vart?

7.

Lennart Westman
2025

21 *lunga fermata*

T 8 Or - det bor-de va-ra verk - lig het. _____

pno 21 *f* *p* *Red.*

23 *p*

T 8 Men vad sker i-dag? Det som bru-kar va-ra du _____ och

pno 23 *

25 *subito più lento* *ff* *f*

T 8 jag ho - tas av au - to - kra - tens lag som

pno 25 *f* *p* *ped.*

27

T 8 vill ex - klu - de - ra, — hind - ra in - klu - de - ra. —

pno 27 *f*

Vart?

9.

Lennart Westman
2025

29 *a tempo* ***p***

T 8 Vart? Vart? Vart, vill vi ham-na?

pno 29 ***p***

32 T 8 Upp-kopp-la-de var tim-ma säl - lan för -

pno 32

34

T

8

nim - ma ____ ska-pel-sen om-kring oss så

pno

34

36

T

8

svårt att släck - a skär - men ____ och bry - ta

pno

f *ritardando.....*

Detailed description of the musical score: The score is for a song titled 'Vart?' by Lennart Westman, 2025. It is page 10. The music is in G major (one sharp) and 8/8 time. The first system (measures 34-35) features a vocal line (T) and a piano accompaniment (pno). The vocal line starts with a half note 'nim', followed by a quarter note 'ma' with a long dash, then a quarter note 'ska', an eighth note 'pel', a quarter note 'sen', a quarter note 'om', an eighth note 'kring', a quarter note 'oss', and a quarter note 'så'. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The second system (measures 36-37) continues the vocal line with 'svårt att släck - a skär - men ____ och bry - ta'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The score includes dynamic markings like 'f' (forte) and 'ritardando.....' (ritardando) in the second system.

Vart?

11.

Lennart Westman
2025

37

T

8

loss.

pno

f

3

3

3

3

3

a tempo

38

T

8

p

Vart är vi på väg — när

pno

p

38

7/4

7/4

7/4

39 *f* *ff* gliss.

T
8
syn - tes ____ blir an - ti - tes ____ och vå - ra

pno
39
f *ff*

40 *sempre rit.* *p* 3

T
8
liv tom pa - ren - tes ____

pno
40
mf *p* 5

Vart?

13.

Lennart Westman
2025

41

T

8

f

Ja säg vart?

41

pno

cresc.....

f

3

3

3

3

3